

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI**  
**ANNO SCOLASTICO 2021-2022**  
**CURRICOLO DELLA CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA**

**AREA LINGUISTICO- ESPRESSIVA**

**ITALIANO**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | ABILITÀ SPECIFICHE  | NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)   |
|--|---|--|
| <b>A. L'alunno interagisce negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</b> | <p><b>A1</b> Prestare attenzione alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni.</p> <p><b>A2</b> Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni.</p> <p><b>A3</b> Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi.</p> <p><b>A4</b> Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti.</p> <p><b>A5</b> Riferire esperienze personali in modo chiaro ed essenziale.</p> | <p><b>Nucleo 1: Ascolto e parlato</b></p> <p><input type="checkbox"/> Ascolto di un testo e interpretazione dei vari protagonisti della situazione.</p> <p><input type="checkbox"/> Completamento ed esposizione di un testo narrativo dopo averne ascoltato l'inizio e la conclusione.</p> <p><input type="checkbox"/> Ascolto e comprensione di un testo informativo.</p> <p><input type="checkbox"/> Ascolto e comprensione di un testo poetico.</p> <p><input type="checkbox"/> Discussione sulle diverse interpretazioni di un testo poetico.</p> <p><input type="checkbox"/> Ascolto della descrizione di un paesaggio.</p> <p><input type="checkbox"/> Le regole della conversazione.</p> |
| <b>B. Legge e comprende testi scritti di vario genere.</b>   | <p><b>B1</b> Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</p> <p><b>B2</b> Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi.</p> <p><b>B3</b> Ricercare informazioni nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p>   | <p><b>Nucleo 2: Lettura</b></p> <p><input type="checkbox"/> Puntualizzazione degli elementi essenziali del testo narrativo come racconto realistico e fantastico: personaggi, luoghi, tempi e fatti.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscimento degli elementi caratterizzanti il testo regolativo, informativo poetico (rime, versi, strofe, similitudini e metafore) e autobiografico.</p> <p><input type="checkbox"/> Individuazione delle sequenze di un testo narrativo.</p>  |
| <b>C. Produce e rielabora testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</b>                               | <p><b>C1</b> Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p><b>C2</b> Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.</p> <p><b>C3</b> Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.</p>  | <p><b>Nucleo 3: Scrittura</b></p> <p><input type="checkbox"/> Completamento di un racconto.</p> <p><input type="checkbox"/> Produzione di testi narrativi realistici e fantastici, regolativi, informativi, autobiografici e poetici.</p> <p><input type="checkbox"/> Descrizione di un ambiente.</p> <p><input type="checkbox"/> Rielaborazione di un testo in forma di riassunto.</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b><i>D. Riflette sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</i></b></p> | <p><b>D1</b>Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali.</p> <p><b>D2</b>Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</p> | <p><b>Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</li><li><input type="checkbox"/> Morfologia: nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, verbi, pronomi e congiunzioni.</li><li><input type="checkbox"/> Sintassi: frase minima, soggetto, predicato verbale e nominale, complementi.</li><li><input type="checkbox"/> I segni di punteggiatura.</li><li><input type="checkbox"/> Ricerca del lessico appropriato in relazione a diversi tipi di testo e situazioni.</li><li><input type="checkbox"/> Consultazione del dizionario.</li></ul> |
|--|---|---|

**AREA LINGUISTICO- ESPRESSIVA**

**LINGUA INGLESE**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | ABILITÀ SPECIFICHE  | NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)   |
|--|---|--|
| <p><b>A. L'alunno comprende ciò che viene detto, letto, narrato da altri.</b></p>          | <p><b>A1</b> Comprendere diverse tipologie di testo cogliendo il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto.</p>  | <p><b>Nucleo 1: Ascolto (Listening)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Brevi comandi e istruzioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Frasi e semplici testi in cui si parla di contesti conosciuti.</li> <li><input type="checkbox"/> Filastrocche e canzoni.</li> </ul>  |
| <p><b>B. Dialoga o argomenta utilizzando lessico e strutture linguistiche note.</b></p>    | <p><b>B1</b> Interagire con un compagno o con un adulto per descrivere se stesso e il proprio vissuto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione.</p>  | <p><b>Nucleo 2: Parlato (Speaking)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Espressioni per chiedere e rispondere a domande su se stesso e la propria famiglia, sulle preferenze in fatto di cibo, abbigliamento e materie scolastiche, sui numeri di telefono, sui mesi, per descrivere come sono o dove sono oggetti e/o persone, per indicare l'ora.</li> <li><input type="checkbox"/> Formule di saluto e di cortesia, formule augurali.</li> <li><input type="checkbox"/> Filastrocche e canzoni.</li> </ul>   |
| <p><b>C. Legge rispettando i suoni, ritmi e comprendendo ciò che si sta leggendo.</b></p>  | <p><b>C1</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, identificare parole e frasi note, cogliere il senso globale di uno scritto.</p>  | <p><b>Nucleo 3: Lettura (Reading)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Alfabeto inglese e lo spelling.</li> <li><input type="checkbox"/> Consegne.</li> <li><input type="checkbox"/> Descrizioni e brevi testi in cui si parla di preferenze equotidianità.</li> <li><input type="checkbox"/> Storie, con una semplice trama, supportate da immagini.</li> </ul>  |
| <p><b>D. Comunica per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.</b></p> | <p><b>D1</b> Produrre brevi testi grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei.<br/> <b>D2</b> Mettere a confronto strutture linguistiche.<br/> <b>D3</b> Individuare differenze fra cultura madrelingua e cultura anglofona anche attraverso la conoscenza di aspetti caratterizzanti la quotidianità.</p> | <p><b>Nucleo 4: Scrittura (Writing)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</li> <li><input type="checkbox"/> Semplici testi da completare su modello fornito.</li> <li><input type="checkbox"/> Lessico inerente azioni quotidiane e preferenze. Numeri oltre il 100.</li> <li><input type="checkbox"/> Principali categorie morfologiche: aggettivi, verbi, nomi, articoli e preposizioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Espressioni tipiche per chiedere e rispondere.</li> <li><input type="checkbox"/> Aspetti caratterizzanti la società e la cultura anglofona.</li> </ul> |

**AREA LINGUISTICO- ESPRESSIVA**

**ARTE E IMMAGINE**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | ABILITÀ SPECIFICHE  | NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)  |
|--|---|---|
| <b>A. L'alunno legge, comprende e descrive immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.</b> | <b>A1</b> Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale.<br><b>A2</b> Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.<br><b>A3</b> Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio. | <b>Nucleo 1: Osservare e leggere immagini.</b><br><input type="checkbox"/> Elementi del linguaggio visivo.<br><input type="checkbox"/> Il punto, la linea, colori caldi e freddi.<br><input type="checkbox"/> Comprensione e apprezzamento di opere d'arte.<br><input type="checkbox"/> Concetto di tutela dell'arte. |
| <b>B. Realizza produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</b>                                | <b>B1</b> Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali.<br><b>B2</b> Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.<br><b>B3</b> Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.                                 | <b>Nucleo 2: Esprimersi e comunicare.</b><br><input type="checkbox"/> Produzioni personali realizzate con tecniche artistiche varie per arricchire il linguaggio espressivo.  |

**AREA LINGUISTICO- ESPRESSIVA**

**MUSICA**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE                                   | ABILITÀ SPECIFICHE   | NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)   |
|--|--|--|
| <b>A. L'alunno ascolta e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali.</b>  | <b>A1</b> Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.<br><b>A2</b> Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.<br><b>A3</b> Associare stati emotivi a brani ascoltati.                       | <b>Nucleo 1: Ascolto</b><br><input type="checkbox"/> Il mondo dei suoni e della musica.<br><input type="checkbox"/> Le funzioni della musica per danza, gioco e varie forme di spettacolo.<br><input type="checkbox"/> Valori espressivi delle musiche ascoltate tradotti con la parola, l'azione motoria, il disegno. |
| <b>B. Utilizza il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</b> | <b>B1</b> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.<br><b>B2</b> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. | <b>Nucleo 2: Produzione</b><br><input type="checkbox"/> In gruppo impara a stare a tempo con suoni e voce.<br><input type="checkbox"/> Discriminazione attraverso l'ascolto delle caratteristiche dei brani ascoltati.<br><input type="checkbox"/> Svolgimento di attività legate al gesto, al movimento, alla danza.  |

**AREA LINGUISTICO- ESPRESSIVA**

**EDUCAZIONE FISICA**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | ABILITÀ SPECIFICHE   | NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)  |
|--|--|---|
| <p><b>A. L'alunno acquisisce gli schemi motori di base e li utilizza correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.</b></p> | <p><b>A1</b>Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.<br/> <b>A2</b>Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.<br/> <b>A3</b>Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p> | <p><b>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di orientamento, di equilibrio, di organizzazione spazio-temporale.</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi ed esercizi per lo sviluppo di capacità coordinative.</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di animazione e di espressione corporea.</li> <li><input type="checkbox"/> Percorsi, staffette, circuiti.</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi con piccoli attrezzi o altri materiali.</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi tradizionali.</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi fantastici.</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di movimento individuali e collettivi.</li> </ul> |
| <p><b>B. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</b></p>                           | <p><b>B1</b>Saper rispettare le regole degli sport praticati.</p>  | <p><b>Nucleo 2: Il gioco, lo sport, il fair play.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscenza e rispetto di semplici regole nei giochi proposti.</li> <li><input type="checkbox"/> Giocare in modo corretto per prevenire gli infortuni.</li> </ul>  |

**AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA**

**MATEMATICA**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | ABILITÀ SPECIFICHE  | NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)  |
|--|---|---|
| <p><b>A. L'alunno utilizza le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali.</b></p>                                    | <p><b>A1</b> Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari.<br/> <b>A2</b> Eseguire le quattro operazioni.<br/> <b>A3</b> Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</p>  | <p><b>Nucleo 1: Numeri.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> I grandi numeri.</li> <li><input type="checkbox"/> La nostra numerazione: sistema posizionale e decimale.</li> <li><input type="checkbox"/> Le 4 operazioni: proprietà e tecniche di calcolo.</li> <li><input type="checkbox"/> Multipli e divisori.</li> <li><input type="checkbox"/> Le frazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Frazioni decimali e numeri decimali.</li> <li><input type="checkbox"/> Le 4 operazioni con i numeri decimali.</li> </ul>  |
| <p><b>B. Confronta ed analizza figure geometriche ed effettua misurazioni di grandezze comuni.</b></p>   | <p><b>B1</b> Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche.<br/> <b>B2</b> Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche.<br/> <b>B3</b> Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche.<br/> <b>B4</b> Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.</p> | <p><b>Nucleo 2: Spazio e misura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Figure in movimento: traslazione, simmetria, rotazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Linee e angoli.</li> <li><input type="checkbox"/> Figure piane: i poligoni, i triangoli, i quadrilateri.</li> <li><input type="checkbox"/> Figure congruenti, isoperimetriche ed equiestese.</li> <li><input type="checkbox"/> Misure di lunghezza, capacità, peso, valore.</li> <li><input type="checkbox"/> Le misure di superficie.</li> <li><input type="checkbox"/> Perimetro e area dei quadrilateri e dei triangoli.</li> <li><input type="checkbox"/> Peso lordo, peso netto, tara.</li> <li><input type="checkbox"/> La compravendita.</li> </ul> |
| <p><b>C. Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le usa per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</b></p> | <p><b>C1</b> Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici.<br/> <b>C2</b> Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni.<br/> <b>C3</b> Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p>         | <p><b>Nucleo 3: Relazioni, dati e previsioni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Classificazioni, relazioni e relative rappresentazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Calcolo della probabilità.</li> <li><input type="checkbox"/> L'indagine statistica: frequenza, moda e media statistica.</li> <li><input type="checkbox"/> Analisi e organizzazione del testo problematico.</li> <li><input type="checkbox"/> Procedimenti risolutivi.</li> </ul>  |

**AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA**

**SCIENZE**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | ABILITÀ SPECIFICHE   | NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)   |
|--|--|--|
| <p><b>A. L'alunno osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</b></p>            | <p><b>A1</b> Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.<br/> <b>A2</b> Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti.</p>  | <p><b>Nucleo 1: Oggetti, materiali, trasformazioni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La composizione della materia: atomi e molecole.</li> <li><input type="checkbox"/> L'energia: le fonti.</li> <li><input type="checkbox"/> Le caratteristiche dell'aria.</li> <li><input type="checkbox"/> L'aria: la composizione dell'aria e alcune proprietà.</li> <li><input type="checkbox"/> L'atmosfera: gli strati dell'atmosfera; il buco dell'ozono; l'effetto serra.</li> <li><input type="checkbox"/> La pressione atmosferica.</li> <li><input type="checkbox"/> L'acqua: fonte di vita; il ciclo dell'acqua; il ciclo urbano dell'acqua.</li> </ul>   |
| <p><b>B. Problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e verifica l'esattezza con semplici esperimenti.</b></p>                               | <p><b>B1</b> Eseguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati.<br/> <b>B2</b> Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato.<br/> <b>B3</b> Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.</p>   | <p><b>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Le diverse fasi del metodo sperimentale scientifico.</li> <li><input type="checkbox"/> Esperimenti per riconoscere e descrivere i fenomeni osservati.</li> <li><input type="checkbox"/> Conversazioni per raccogliere informazioni utili in modo ordinato.</li> </ul>  |
| <p><b>C. Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le usa per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</b></p> | <p><b>C1</b> Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano.<br/> <b>C2</b> Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico.<br/> <b>C3</b> Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente.</p> | <p><b>Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Differenza tra organismi autotrofi ed eterotrofi.</li> <li><input type="checkbox"/> Le caratteristiche e la funzione delle varie parti della pianta: le radici, il fusto, le foglie, il fiore, il seme.</li> <li><input type="checkbox"/> I meccanismi della respirazione, traspirazione, della riproduzione e della fotosintesi clorofilliana.</li> <li><input type="checkbox"/> Piante semplici e complesse.</li> <li><input type="checkbox"/> Gli animali: come si nutrono, come respirano, come si riproducono.</li> <li><input type="checkbox"/> Distinzione tra vertebrati e invertebrati.</li> <li><input type="checkbox"/> L'ecosistema e la catena alimentare.</li> <li><input type="checkbox"/> Diversità e ricchezza di ambienti, di specie animali e vegetali: la biodiversità.</li> </ul> |

**AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA**

**TECNOLOGIA**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | ABILITÀ SPECIFICHE   | NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)   |
|--|--|--|
| <p><b>A. L'alunno osserva e analizza la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.</b></p> | <p><b>A1</b> Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.<br/> <b>A2</b> Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.</p> | <p><b>Nucleo 1: Vedere e osservare.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Gli oggetti prodotti dall'uomo: riconoscimento della tecnologia nei prodotti della nostra vita quotidiana e negli artefatti che ci circondano.</li> <li><input type="checkbox"/> Gli artefatti modificano l'ambiente.</li> <li><input type="checkbox"/> L'uomo si muove: i mezzi di trasporto.</li> <li><input type="checkbox"/> Il problema dei trasporti oggi: conoscere l'impatto ambientale dell'utilizzo dei mezzi di trasporto attuali e come ridurre l'inquinamento da questi provocato.</li> </ul> |



**AREA STORICO – GEOGRAFICA**

**STORIA**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | ABILITÀ SPECIFICHE   | NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)  |
|---|--|---|
| <b>A. L'alunno ricava informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.</b>                  | <b>A1</b> Usare fonti storiche per ricavare informazioni.  | <b>Nucleo 1: Uso delle fonti.</b><br><input type="checkbox"/> I vari tipi di fonti storiche.<br><input type="checkbox"/> Il lavoro dello storico.<br><input type="checkbox"/> Il lavoro dell'archeologo.<br><input type="checkbox"/> Reperti: catalogazione, lettura e conservazione.   |
| <b>B. Stabilisce relazioni tra i fatti storici.</b>   | <b>B1</b> Utilizzare la linea del tempo e carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi.<br><b>B2</b> Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo. | <b>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni.</b><br><input type="checkbox"/> La linea del tempo.<br><input type="checkbox"/> Sistema occidentale di misurazione del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).<br><input type="checkbox"/> Lettura di carte geo-storiche.<br><input type="checkbox"/> Avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà del Mondo Antico: civiltà dei fiumi, delle pianure e del Mediterraneo. |
| <b>C. Conosce, comprende e confronta l'organizzazione e le regole di una società.</b>       | <b>C1</b> Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.  | <b>Nucleo 3: Strumenti concettuali.</b><br><input type="checkbox"/> Attività, organizzazione, religione, vita quotidiana e cultura dei popoli dei fiumi (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi), delle pianure (Ebrei), del Mediterraneo (Cretesi, Fenici, Micenei).  |
| <b>D. Conosce, comprende e rielabora le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</b> | <b>D1</b> Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.  | <b>Nucleo 4: Produzione scritta e orale.</b><br><input type="checkbox"/> Esposizione orale.<br><input type="checkbox"/> Schemi riassuntivi.<br><input type="checkbox"/> Mappe concettuali.<br><input type="checkbox"/> Testo storico.<br><input type="checkbox"/> Testo narrativo.<br><input type="checkbox"/> Testo argomentativo.<br><input type="checkbox"/> Linguaggio specifico della disciplina.                                  |

**AREA STORICO – GEOGRAFICA**

**GEOGRAFIA**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | ABILITÀ SPECIFICHE   | NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)  |
|--|--|---|
| <b>A. L'alunno si orienta nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</b> | <b>A1</b> Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali. | <b>Nucleo 1: Orientamento.</b><br><input type="checkbox"/> I riferimenti topologici.<br><input type="checkbox"/> I punti cardinali.<br><input type="checkbox"/> Strumenti per orientarsi.   |
| <b>B. Legge la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</b>                | <b>B1</b> Interpretare le diverse carte geografiche.                         | <b>Nucleo 2: Linguaggio delle geo-graficità.</b><br><br><input type="checkbox"/> Le scale di riduzione.<br><input type="checkbox"/> Elementi e simboli.<br><input type="checkbox"/> Mappamondo e planisfero.<br><input type="checkbox"/> La carta fisica d'Italia.<br><input type="checkbox"/> Carte fisiche, politiche e tematiche.<br><input type="checkbox"/> Grafici e tabelle.   |
| <b>C. Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</b>          | <b>C1</b> Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.      | <b>Nucleo 3: Paesaggio.</b><br><br><input type="checkbox"/> Il clima: gli elementi e i fattori.<br><input type="checkbox"/> La montagna in Italia: Alpi e Appennini.<br><input type="checkbox"/> La collina in Italia.<br><input type="checkbox"/> La pianura: la pianura padana.<br><input type="checkbox"/> Le bonifiche.<br><input type="checkbox"/> I laghi.<br><input type="checkbox"/> I fiumi.<br><input type="checkbox"/> L'inquinamento dell'acqua.<br><input type="checkbox"/> Il mare italiano: le coste, le isole, l'economia del mare. |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>D. Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</b></p> | <p><b>D1</b>Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.</p> <p><b>D2</b>Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.</p> | <p><b>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Il settore primario.</li><li><input type="checkbox"/> Il settore secondario.</li><li><input type="checkbox"/> Il settore terziario.</li><li><input type="checkbox"/> L'Europa: aspetti fisici e politici generali.</li></ul> |
|--|---|---|

## EDUCAZIONE CIVICA

| Nuclei concettuali come da Linee guida  | Traguardi  | Obiettivi   | Conoscenze   | Discipline coinvolte e numero di ore previste   | Cosa verificare   |
|---|--|---|--|---|---|
| <p>1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà</p> | <p><b>L'alunno:</b></p> <p>§ è consapevole della propria condotta, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti;</p> <p>§ è consapevole dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai diversi ruoli ricoperti;</p> <p>§ è consapevole dell'importanza dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità;</p> <p>§ apprezza la diversità ed è pronto a superare i pregiudizi e a cercare</p> | <p>. Conoscere la missione delle associazioni di volontariato del territorio.</p> <p>. Promuovere azioni di volontariato a scuola.</p> <p>.....</p> <p>. Conoscere gli organi amministrativi del Comune e le diverse forme di partecipazione attiva.</p> <p>. Elaborare proposte di cura dell'ambiente.</p> <p>.....</p> <p>. Comprendere articoli della Convenzione ONU sui diritti alla protezione e alla salute.</p> | <p>§ La missione delle associazioni di volontariato (Giornata del volontariato, 5 dicembre)</p> <p><b>ARTE 2h</b></p> <p><b>IRC 2h</b></p> <p>.....</p> <p>§ Il Comune: organi amministrativi e diverse forme di partecipazione attiva.</p> <p><b>GEOGRAFIA 4h</b></p> <p>.....</p> <p>§ Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza (artt. 18, 19, 24)<br/>Art. 32 della Costituzione</p> <p><b>STORIA 4 h</b><br/><b>ED FISICA 2h</b></p> | <p>MATEMATICA 4 H</p> <p>STORIA 4 H</p> <p>GEOGRAFIA 4 H</p> <p>INGLESE 2 H</p> <p>ED. FISICA 2 H</p> <p>ITALIANO 5 H</p> <p>SCIENZE 4 H</p> <p>ARTE 2 H</p> <p>RELIGIONE 2 H</p> <p>TECNOLOGIA 4 H</p> | <p><b>Abilità:</b></p> <p>. Traccia il profilo del volontario</p> <p>.....</p> <p>. Spiega le funzioni del sindaco.</p> <p>.....</p> <p>Associa al diritto alla salute i doveri corrispondenti.</p> |

|  |  |   |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|
|  | <p>compromessi;<br/> <b>§</b> comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente;<br/> <b>§</b> riconosce i simboli dell'identità comunale, regionale, nazionale ed europea;<br/> <b>§</b> conosce i principi di libertà delle Carte internazionali e della Costituzione;</p>                 |   |   |  |  |
| <p>2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p> | <p><b>§</b> comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema; riconosce gli effetti del degrado e dell'incuria;<br/> <b>§</b> promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura;<br/> <b>§</b> mostra senso di responsabilità personale e atteggiamento costruttivo;</p> | <p>. Esporre il concetto di economia circolare mediante esempi e immagini.<br/> .....<br/> . Individuare le condotte per un corretto smaltimento dei rifiuti.<br/> .....<br/> . Comprendere l'impatto che l'eccessivo uso di plastica ha sull'ambiente.<br/> . Formulare idee per affrontare i problemi ambientali individuati.</p> | <p><b>§</b> Risorse sostenibili, recupero, riciclo e riuso.<br/> <b>MATEMATICA 2 h</b><br/> <b>SCIENZE 4h</b><br/> .....<br/> <b>§</b> Il corretto smaltimento dei rifiuti.<br/> <br/> <b>TECNOLOGIA 2h</b><br/> <b>INGLESE 2h</b><br/> .....<br/> <b>§</b> L'impatto dell'uso eccessivo della plastica sull'ambiente.<br/> Obiettivo 14 dell'Agenda 2030<br/> <b>ITALIANO 3h</b></p> |  | <p>. Espone il concetto di economia circolare mediante esempi e immagini.<br/> .....<br/> . Individua le condotte per un corretto smaltimento dei rifiuti.<br/> .....<br/> . Argomenta un progetto sulla riduzione dell'uso della plastica nella quotidianità.</p> |

|                                     |   |  |  |  |   |
|-------------------------------------|---|--|--|--|---|
| <p>3.<br/>Cittadinanza digitale</p> | <p>§ conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle necessità di studio e di socializzazione;</p> <p>§ ipotizza le possibili conseguenze di una scelta tecnologica, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi;</p> <p>§ utilizza adeguatamente risorse informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti digitali.</p> | <p>. Utilizzare le funzioni dei dispositivi, dei software e delle applicazioni ai fini didattici per la creazione e la condivisione di contenuti digitali.</p> <p>.....</p> <p>Conoscere modalità e vantaggi della condivisione delle informazioni su Internet, ma anche i rischi legati ad alcune tipologie di dati.</p> <p>. Saper proteggere i dati personali in ambienti digitali.</p> <p>.....</p> <p>Ricerca e utilizzare correttamente immagini e contenuti digitali di vario tipo.</p> | <p>§ Strumenti tecnologici: opportunità e rischi.</p> <p><b>MATEMATICA 2h</b></p> <p>.....</p> <p>.<br/>§ Sicurezza in rete: privacy e dati sensibili.</p> <p><b>TECNOLOGIA 2h</b></p> <p>.....</p> <p>§ Immagini e contenuti digitali: istruzioni per un uso corretto</p> <p><b>ITALIANO 2h</b></p> |  | <p>. Utilizza con consapevolezza i dispositivi.</p> <p>.....</p> <p>. Sa distinguere l'identità digitale dall'identità reale.</p> <p>. Sa applicare le regole della privacy per tutelare se stesso.</p> <p>.....</p> <p>. Sa ricercare nella rete in modo sicuro.</p> |
|-------------------------------------|---|--|--|--|---|

**DIAGRAMMA DI GANTT**  
**EDUCAZIONE CIVICA – CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA**

|   | 1° quadrimestre  |   |   |  | 2° quadrimestre  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|--|---|---|--|
|   | OTTOBRE  | NOVEMBRE  | DICEMBRE  | GENNAIO  | FEBBRAIO   | MARZO   | APRILE  | MAGGIO   |
| <b>1. Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</b>   | Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza<br><b>ED.FISICA</b> | Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza<br><b>STORIA</b> | La missione delle associazioni di volontariato<br><b>ARTE-RELIGIONE</b> |  |  | Il Comune: organi amministrativi e diverse forme di partecipazione attiva<br><b>GEOGRAFIA</b> | Il Comune: organi amministrativi e diverse forme di partecipazione attiva<br><b>GEOGRAFIA</b>                 |  |
| <b>2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</b> |  | Il corretto smaltimento dei rifiuti<br><b>TECNOLOGIA</b>                  | Risorse sostenibili, recupero, riciclo e riuso<br><b>SCIENZE</b>        | Risorse sostenibili, recupero, riciclo e riuso<br><b>MATEMATICA</b><br>Il corretto smaltimento dei rifiuti<br><b>INGLESE</b> | Risorse sostenibili, recupero, riciclo e riuso<br><b>SCIENZE</b>                 |   | L'impatto dell'uso eccessivo della plastica sull'ambiente<br>Obiettivo 14 dell'Agenda 2030<br><b>ITALIANO</b> |  |
| <b>3. Cittadinanza digitale</b>   |  | Strumenti tecnologici: opportunità e rischi<br><b>MATEMATICA</b>          |   |  | Immagini e contenuti digitali: istruzioni per un uso corretto<br><b>ITALIANO</b> |   |   | Sicurezza in rete: privacy e dati sensibili<br><b>TECNOLOGIA</b> |