

# PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

## CURRICOLO DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA		
ITALIANO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	Nuclei tematici (Conoscenze)
<b>A. Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</b>	A1.Prestare attenzione prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. A2.Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni. A3.Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi. A4.Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti. A5.Riferire esperienze personali in modo chiaro e essenziale	<b>Nucleo 1: Ascolto e parlato</b> ✓ Conversazioni su diversi argomenti, racconti di esperienze personali, conversazioni collettive, informazioni di vario tipo. ✓ Conversazioni su testi di vario tipo.
<b>B. Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</b>	B1.Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. B2.Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi. B3.Ricerca informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.	<b>Nucleo 2: Lettura e comprensione</b> ✓ Lettura espressiva e silenziosa e comprensione di testi di vario genere: descrittivo, biografico, fantascientifico, fantasy, giallo, storico, poetico, cronaca, informativo, argomentativo, regolativo e teatrale.
<b>C. Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</b>	C1. Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato C2. Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. C3. Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.	<b>Nucleo 3: Scrittura</b> ✓ Scrittura di testi di vario genere: descrittivo, narrativo, fantastico, realistico. ✓ Descrittivo: oggettivo-soggettivo ✓ Regolativo-poetico
<b>D. Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</b>	D1. Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. D2. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. D3. Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.	<b>Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b> ✓ Dizionario: significato delle parole, omonimi, sinonimi, contrari. ✓ La comunicazione, il linguaggio settoriale, l'etimologia, l'evoluzione della lingua, i dialetti. ✓ Morfologia: nome, articolo, preposizione, avverbio, aggettivo, pronome, congiunzione, esclamazione, tutti i modi del verbo nella forma attiva, passiva e riflessiva. ✓ Sintassi: soggetto, predicato, complementi. ✓ Le convenzioni ortografiche. ✓ Il discorso diretto e indiretto.

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

### AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA LINGUA INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	Nuclei tematici (Conoscenze)
<i>A. Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.</i>	<b>A1.</b> Comprendere diverse tipologie di testo cogliendo il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto.	<b>Nucleo 1: ASCOLTO ( Listening)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica i nomi di alcuni mestieri</li> <li>✓ Comprende un breve dialogo sui mestieri</li> <li>✓ Comprende un breve dialogo su negozi e spese</li> <li>✓ Comprende dove si trovano e come raggiungere determinati posti</li> <li>✓ Identifica i nomi di alcuni indumenti</li> <li>✓ Comprende un breve dialogo sull'abbigliamento</li> <li>✓ Comprende un breve dialogo su azioni che si stanno compiendo</li> <li>✓ Identifica prodotti alimentari e relativi</li> </ul>
<i>B. Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.</i>	<b>B1.</b> Interagire con un compagno o con un adulto per descrivere se stessi e il proprio vissuto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione.	<b>Nucleo 2: PARLATO ( Speaking)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dice che mestiere fa qualcuno</li> <li>✓ Dice in che luogo si svolge un determinato mestiere</li> <li>✓ Chiede e dice dove si trovano certi negozi</li> <li>✓ Dice come fare a raggiungere un posto</li> <li>✓ Dice quali indumenti si indossano</li> <li>✓ Dice quali azioni si svolgono o no mentre si sta parlando</li> <li>✓ Chiede che cosa sta facendo qualcuno</li> <li>✓ Chiede e fornisce il prezzo di qualcosa</li> <li>✓ Chiede e dice che tempo fa</li> <li>✓ Chiede e dice come era il tempo ieri</li> </ul>
<i>C. Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo</i>	<b>C1.</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, identificare parole e frasi note, cogliere il senso globale di uno scritto.	<b>Nucleo 3: LETTURA ( Reading)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende un breve testo sulla routine e il mestiere di qualcuno</li> <li>✓ Comprende un breve testo su una città /un paese e i suoi negozi</li> <li>✓ Comprende brevi testi in cui si parla di abbigliamento</li> </ul>

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende un breve testo in cui si parla di Londra</li> <li>✓ Comprende un breve testo in cui si racconta del tempo atmosferico</li> </ul>
<p><b><i>D. Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.</i></b></p>	<p><b>D1.</b>Produrre brevi testi grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei.  <b>D2.</b>Mettere a confronto strutture linguistiche  <b>D3.</b>Individuare differenze fra cultura madrelingua e cultura anglofona anche attraverso la conoscenza di aspetti caratterizzanti la quotidianità</p>	<p>Nucleo 4: Scrittura (Writing)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scrive i nomi di alcuni mestieri</li> <li>✓ Scrive i nomi di alcuni negozi</li> <li>✓ Scrive un breve testo con la descrizione di una città (da traccia) Scrive i nomi di capi d'abbigliamento</li> <li>✓ Descrive ciò che si indossa</li> <li>✓ Descrive azioni al present continuous</li> <li>✓ Descrive le condizioni atmosferiche</li> <li>✓ Il plurale, Gli articoli, Preposizioni di luogo</li> <li>✓ Verbi To be e To have got, Present simple,</li> <li>✓ Present continuous</li> <li>✓ Imperativo, Past simple</li> <li>✓ There is/There are – Some e any</li> </ul>

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

### AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA

#### ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p><b>A. Legge, comprende e descrive immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.</b></p>	<p><b>A1.</b> Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale.  <b>A2.</b> Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.  <b>A3.</b> Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.</p>	<p><b>Nucleo 1: Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elementi dell'immagine: campi visivi; primo, secondo piano e sfondo; punto di vista; cenni di prospettiva.</li> <li>✓ Il punto, le linee, le figure geometriche, il colore.</li> </ul>
<p><b>B. Realizza produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</b></p>	<p><b>B1.</b> Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.  <b>B2.</b> Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi</p>	<p><b>Nucleo 2: Esprimersi e comunicare.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produce immagini espressive con l'utilizzo di tecniche diverse e materiali.</li> </ul>

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA		
MUSICA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p><i>A. Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.</i></p>	<p><b>A1.</b> Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.  <b>A2.</b> Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.  <b>A3.</b> Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.  <b>A4.</b> Associare stati emotivi a brani ascoltati.</p>	<p><b>Nucleo 1: Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caratteristiche di suoni e rumori, ritmo, melodia, rappresentazione del suono e note musicali.</li> <li>✓ Gli strumenti musicali: storia caratteristiche, classificazione (a corda, a fiato, a percussione), l'orchestra.</li> <li>✓ Ascolto, interpretazione, descrizione di brani musicali di diverso genere, classico e moderno.</li> </ul>
<p><i>B. Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</i></p>	<p><b>B1.</b> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.  <b>B2.</b> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione.  <b>B3.</b> Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.  <b>B4.</b> Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.</p>	<p><b>Nucleo 2: Produzione.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Canti corali di diversa tipologia eseguiti con intonazione e cura interpretativa.</li> <li>✓ Produzione di ritmi con l'utilizzo del corpo e semplici strumenti musicali.</li> </ul>

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

### AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA

#### EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p><i>A. Acquisire gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.</i></p>	<p><b>A1.</b>Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.  <b>A2.</b>Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.  <b>A3.</b>Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p><b>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b>  ✓ Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.   ✓ Esegue movimenti riferiti agli schemi motori e posturali di base.  ✓ Assume e controlla le posture e i movimenti del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo in situazioni reali e fantastiche.</p>
<p><i>B. Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i></p>	<p><b>B1.</b>Saper rispettare le regole degli sport praticati.</p>	<p><b>Nucleo 2: Il gioco, lo sport il fair play.</b>   ✓ Giochi di gruppo di movimento.  ✓ Rispetto delle regole nelle attività individuali e di squadra assumendo atteggiamenti positivi.</p>

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

<b>AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICO</b>		
<b>MATEMATICA</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>ABILITA' SPECIFICHE</b>	<b>Nuclei tematici (Conoscenze)</b>
<i>A. Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.</i>	<p><b>A1.</b> Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari</p> <p><b>A2.</b> Eseguire le quattro operazioni.</p> <p><b>A3.</b> Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</p>	<p><b>Nucleo 1: Numeri.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce il valore delle cifre nei numeri naturali e decimali.</li> <li>✓ Compone, scompone, confronta e ordina numeri naturali, decimali, frazionari.</li> <li>✓ Opera con le potenze e i numeri relativi.</li> <li>✓ Esegue le 4 operazioni, conosce e applica le proprietà. Risolve espressioni aritmetiche.</li> <li>✓ Trova multipli e divisori di un numero.</li> <li>✓ Criteri di divisibilità.</li> <li>✓ Calcolo della percentuale e sconto</li> </ul>
<i>B. Confrontare ed analizzare figure geometriche ed effettuare misurazioni di grandezze comuni.</i>	<p><b>B1.</b> Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche.</p> <p><b>B2.</b> Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche.</p> <p><b>B3.</b> Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche.</p> <p><b>B4.</b> Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.</p>	<p><b>Nucleo 2: Spazio e misura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descrive e classifica le principali figure geometriche.</li> <li>✓ Utilizza il piano cartesiano.</li> <li>✓ Riconosce figure ruotate, traslate, riflesse.</li> <li>✓ Riproduce in scala una figura.</li> <li>✓ Determina il perimetro e area delle principali figure geometriche. Conosce ed opera con le principali unità di misura.</li> <li>✓ Sa fare le equivalenze anche nel contesto del sistema monetario.</li> </ul>
<i>C. Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</i>	<p><b>C1.</b> Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici.</p> <p><b>C2.</b> Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni.</p> <p><b>C3.</b> Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo</p>	<p><b>Nucleo 3: Relazioni, dati e previsioni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresenta ed interpreta dati statistici.</li> <li>✓ Usa la nozione di media aritmetica e di frequenza. Opera con le probabilità.</li> <li>✓ Risolve problemi di vario genere.</li> <li>✓ Rappresenta problemi con tabelle, grafici che esprimono la struttura</li> </ul>

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

<b>AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICO SCIENZE</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>ABILITA' SPECIFICHE</b>	<b>Nuclei tematici (Conoscenze)</b>
<i><b>A. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</b></i>	<b>A1.</b> Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. <b>A2.</b> Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti.	<b>Nucleo 1: Oggetti, materiali, trasformazioni.</b> ✓ Conosce in un oggetto le parti, le loro funzioni ed il loro rapporto con il tutto. ✓ Usa schemi e disegni per descrivere le fasi dell'esecuzione del lavoro.
<i><b>B. Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificare l'esattezza con semplici esperimenti.</b></i>	<b>B1.</b> Eeguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati. <b>B2.</b> Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato. <b>B3.</b> Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.	<b>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo.</b> ✓ Esegue e verbalizza esperimenti inerenti agli argomenti trattati: materia, energia, corpo umano.
<i><b>C. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana.</b></i>	<b>C1.</b> Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano. <b>C2.</b> Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico. <b>C3.</b> Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente.	<b>Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente.</b> ✓ Studiare le percezioni umane luminose sonore e termiche. ✓ Studio del corpo umano dalla cellula agli apparati. Rispettare il proprio corpo: educazione alla salute, alimentazione e rischi per la salute.



## PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

### AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICO

#### TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p><i>A. Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.</i></p>	<p><b>A1.</b>Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.  <b>A2.</b>Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.</p>	<p><b>Nucleo 1: Vedere e osservare.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce un oggetto le parti, le funzioni, ed il loro funzionamento.</li> <li>✓ Utilizza il PC per comunicare, fare ricerche, lavorare con i compagni.</li> <li>✓ Utilizza strumenti informatici di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</li> </ul>
<p><i>B. Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative.</i></p>	<p><b>B1.</b>Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.</p>	<p><b>Nucleo 2: Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Progetta e realizza semplici manufatti individuandone le fasi.</li> </ul>

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

<b>AREA STORICO- GEOGRAFICO-SOCIALE</b>		
<b>STORIA</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>ABILITA' SPECIFICHE</b>	<b>Nuclei tematici (Conoscenze)</b>
<i>A. Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.</i>	<b>A1.</b> Usare fonti storiche per ricavare informazioni.	<b>Nucleo 1: Uso delle fonti.</b> ✓ I diversi tipi di fonte: materiale iconica e scritta.
<i>B. Stabilire relazioni tra i fatti storici.</i>	<b>B1.</b> Utilizzare la linea del tempo, carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. <b>B2.</b> Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo	<b>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni.</b> ✓ Uso della linea del tempo e degli indicatori } temporali tradizionali.
<i>C. Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</i>	<b>C1.</b> Conoscere gli elementi che sono alla base di una società	<b>Nucleo 3: Strumenti concettuali.</b> ✓ Conosce i diversi aspetti della cultura greca. ✓ Conosce i diversi aspetti delle civiltà italiane. ✓ Conosce i diversi aspetti della civiltà romana nei periodi monarchico, repubblicano, imperiale. ✓ Conosce alcuni aspetti della storia recente dall'unità d'Italia alla nascita della Repubblica Italiana. La Costituzione italiana
<i>D. Conoscere, comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</i>	<b>D1.</b> Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.	<b>Nucleo 4: Produzione scritta e orale.</b> ✓ Produzione scritta: schemi, mappe concettuali, testi storici. ✓ Esposizione orale.

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

<b>AREA STORICO- GEOGRAFICO-SOCIALE</b>		
<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>ABILITA' SPECIFICHE</b>	<b>Nuclei tematici (Conoscenze)</b>
<i><b>A. Orientarsi nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</b></i>	<b>A1.</b> Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.	<b>Nucleo 1: Orientamento.</b> ✓ I punti di riferimento convenzionali
<i><b>B. Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</b></i>	<b>B1.</b> Interpretare le diverse carte geografiche.	<b>Nucleo 2: Linguaggio delle geo-graficità.</b> ✓ Lettura delle diverse carte geografiche.
<i><b>C. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</b></i>	<b>C1.</b> Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.	<b>Nucleo 3: Paesaggio.</b> ✓ Elementi fisici e antropici dell'Italia in generale e delle singole regioni italiane.
<i><b>D. Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</b></i>	<b>D1.</b> Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici. <b>D2.</b> Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.	<b>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale.</b> ✓ Aspetti climatici, fisici, antropici culturali dell'Italia in generale e delle singole regioni italiane. ✓ Lo spazio sociale italiano: la costituzione e i suoi principi; il potere legislativo, esecutivo, giudiziario; istituzione delle regioni italiane. L'Unione Europea.