

PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

CURRICOLO DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA PRIMARIA

AREA LINGUISTICO- ESPRESSIVA		
ITALIANO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)
A. Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	<p>A1.Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo.</p> <p>A2.Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni, regole.</p> <p>A3.Ascoltare e comprendere semplici letture di testi di vario genere.</p> <p>A4.Raccontare esperienze personali e dare spiegazioni seguendo un ordine logico</p> <p>A5.Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando le regole.</p>	<p>Nucleo 1: Ascolto e parlato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conversazioni libere e guidate su: esperienze, vissuti, eventi scolastici, vita di famiglia. <input type="checkbox"/> Ricostruzione di storie reali e fantastiche. <input type="checkbox"/> Invito alla conversazione per esprimere il proprio vissuto. <input type="checkbox"/> Ascolto di brevi storie lette dall'insegnante. <input type="checkbox"/> Ascolto e memorizzazione di semplici filastrocche. <input type="checkbox"/> Comprensione di brani ascoltati attraverso domande guida.
B. Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.	<p>B1.Utilizzare la tecnica di lettura.</p> <p>B2.Leggere ad alta voce semplici testi di diversa tipologia individuando le caratteristiche essenziali e ricavando informazioni.</p> <p>B3.Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche, conte, poesie e brevi testi teatrali.</p>	<p>Nucleo 2: Lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lettura espressiva di vari testi. <input type="checkbox"/> Consolidamento della corretta lettura di suoni difficili. <input type="checkbox"/> Comprensione di informazioni e messaggi. <input type="checkbox"/> Memorizzazione di filastrocche, poesie e brevi testi teatrali

<p><i>C. Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</i></p>	<p>C1.Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo. C2.Rielaborare e riordinare in modo coerente testi di vario tipo a partire da sequenze scomposte. C3.Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfologiche e arricchire progressivamente il lessico</p>	<p>Nucleo 3: Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produzione di frasi e semplici testi. <input type="checkbox"/> Scrittura spontanea e sotto dettatura. <input type="checkbox"/> Produzione di frasi sintatticamente ordinate e ortograficamente corrette. <input type="checkbox"/> Produzione di semplici testi in successione temporale sul proprio vissuto e non. <input type="checkbox"/> Struttura ed elementi costitutivi di semplici testi narrativi e descrittivi.
<p><i>D. Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</i></p>	<p>D1.Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfologiche e arricchire progressivamente il lessico.</p>	<p>Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Distinzione e semplice analisi delle principali parti del discorso (nomi, articoli, aggettivi, verbi). <input type="checkbox"/> La frase minima.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

AREA LINGUISTICO- ESPRESSIVA		
LINGUA INGLESE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)
A. Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.	A1. Comprendere istruzioni e espressioni di uso quotidiano.	Nucleo 1: ASCOLTO (Listening) <input type="checkbox"/> Linguaggio inerente:le parti del corpo, gli ambienti della casa e arredi, abbigliamento, i famigliari, il cibo, i numeri fino a 20. <input type="checkbox"/> Canzoni.
B. Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.	B1. Interagire con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni, correttamente pronunciate. B2. Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.	Nucleo 2: PARLATO (Speaking) <input type="checkbox"/> Linguaggio inerente:le parti del corpo, gli ambienti della casa e arredi, abbigliamento, i famigliari, il cibo, i numeri fino a 20. <input type="checkbox"/> Canzoni
C. Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo	C1. Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente	Nucleo 3: LETTURA (Reading) <input type="checkbox"/> Parole inerenti gli argomenti trattati.
D. Comunica per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.	D1. Riprodurre parole o semplici frasi contestualizzate.	Nucleo 4: SCRITTURA (Writing) <input type="checkbox"/> Parole inerenti gli argomenti trattati.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

AREA LINGUISTICO- ESPRESSIVA		
ARTE E IMMAGINE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)
<p><i>A. Legge, comprende e descrive immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.</i></p>	<p>A1. Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale.</p> <p>A2. Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.</p> <p>A3. Conoscere e rispettare i principali beni artistico culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Nucleo 1: Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte.</p> <p><input type="checkbox"/> Lettura, descrizione, riproduzione di immagini.</p>
<p><i>B. Realizza produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</i></p>	<p>B1. Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali.</p> <p>B2. Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.</p> <p>B3. Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi</p>	<p>Nucleo 2: Esprimersi e comunicare.</p> <p><input type="checkbox"/> Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche.</p>

PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

AREA LINGUISTICO- ESPRESSIVA

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)
<p><i>A. Ascolta e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali</i></p>	<p>A1.Ascolto e riproduzione di un ritmo. A2.Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. A3.Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Associare stati emotivi a brani ascoltati.</p>	<p>Nucleo 1: Ascolto</p> <p><input type="checkbox"/> I suoni naturali e suoni tecnologici. <input type="checkbox"/> Rappresentazione in forma grafica, con la parola o il movimento, i suoni ascoltati.</p>
<p><i>B. Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</i></p>	<p>B1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. B2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. B3.Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. B4.Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.</p>	<p>Nucleo 2: Produzione.</p> <p><input type="checkbox"/> Giochi musicali con l'uso del corpo, della voce e oggetti di uso comune. <input type="checkbox"/> La sonorità del corpo, di ambienti e oggetti naturali ed artificiali.</p>

PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

AREA LINGUISTICO- ESPRESSIVA		
EDUCAZIONE FISICA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)
<p><i>A. Acquisire gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.</i></p>	<p>A1.Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse. A2.Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo. A3.Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gli schemi motori più comuni e le loro possibili combinazioni. <input type="checkbox"/> Imitare, mimare, drammatizzare.
<p><i>B. Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i></p>	<p>B1.Saper rispettare le regole degli sport praticati.</p>	<p>Nucleo 2: Il gioco, lo sport il fair play.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri. <input type="checkbox"/> Le regole della competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti di chi ha perso.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICO		
MATEMATICA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)
<p>A. Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali.</p>	<p>A1. Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali. A2. Eseguire semplici operazioni con oggetti e numeri naturali. A3. Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo. A4. Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.</p>	<p>Nucleo 1: Numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I numeri naturali fino al 100. <input type="checkbox"/> Padronanza del calcolo. <input type="checkbox"/> Addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio. <input type="checkbox"/> Costruzione e memorizzazione di numerazioni e tabelline. <input type="checkbox"/> Moltiplicazioni in colonna ad una cifra. <input type="checkbox"/> Il concetto di divisione.
<p>B. Confrontare ed analizzare figure geometriche ed effettuare misurazioni di grandezze comuni.</p>	<p>B1. Sapersi orientare nello spazio fisico. B2. Localizzare oggetti nello spazio. B3. Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse. B4. Confrontare misure.</p>	<p>Nucleo 2: Spazio e misure.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Orientamento nello spazio. <input type="checkbox"/> Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. <input type="checkbox"/> La simmetria. <input type="checkbox"/> Le unità di misura arbitrarie e acquisizione del concetto di misurazione.
<p>C. Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</p>	<p>C1. Raccogliere dati, derivanti dall'esperienza diretta, e raggrupparli attraverso semplici rappresentazioni grafiche. C2. Risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche.</p>	<p>Nucleo 3: Relazioni, dati e previsioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprensione e analisi del testo di un problema matematico e indicarne le strategie di risoluzione.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICO		
SCIENZE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)
<p><i>A. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</i></p>	<p>A1.Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà, qualità e riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p>	<p>Nucleo 1: Oggetti, materiali, trasformazioni.</p> <p><input type="checkbox"/> I materiali e il loro utilizzo.</p>
<p><i>B. Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificare l'esattezza con semplici esperimenti.</i></p>	<p>B1.Osservare elementi della realtà circostante. B2.Formulare ipotesi e verificarle attraverso semplici esperimenti. B3.Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.</p>	<p>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo.</p> <p><input type="checkbox"/> Le differenze tra i corpi. <input type="checkbox"/> Solidi, liquidi, gassosi nell'esperienza di ogni giorno</p>
<p><i>C. Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</i></p>	<p>C1.Osservare la realtà del mondo animale e vegetale. C2.Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni. C3.Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente</p>	<p>Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente.</p> <p><input type="checkbox"/> Le diverse varietà di forme e trasformazioni nelle piante familiari. <input type="checkbox"/> Varietà di forme e di comportamento negli animali</p>

PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICO		
TECNOLOGIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)
<i>A. Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.</i>	A1. Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici. A2. Utilizzare, se possibile, i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.	Nucleo 1: Vedere e osservare. <input type="checkbox"/> Le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. <input type="checkbox"/> Software.
<i>B. Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative.</i>	B1. Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.	Nucleo 2: Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare. <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti di uso comune, mediante materiali anche non strutturati.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

AREA STORICO- GEOGRAFICO-SOCIALE		
STORIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)
<i>A. Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.</i>	A1.Percepire le diverse temporalità. A2.Confrontare il passato con il presente.	Nucleo 1: Uso delle fonti. <input type="checkbox"/> Uso e distinzione di fonti di vario genere che testimoniano eventi della storia personale e familiare.
<i>B. Stabilire relazioni tra i fatti storici.</i>	B1.Sperimentare i concetti di causa-effetto, di successione cronologica e contemporaneità. B2.Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari.	Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni. <input type="checkbox"/> Individuazione dei rapporti di causa-effetto tra fatti e situazioni. <input type="checkbox"/> Riconoscimento delle relazioni di successione e contemporaneità. <input type="checkbox"/> I cicli temporali
<i>C. Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</i>	C1.Usare la linea del tempo. C2.Conoscere gli elementi che sono alla base di un gruppo sociale.	Nucleo 3: Strumenti concettuali. <input type="checkbox"/> Conoscenza di trasformazioni di uomini, oggetti e ambienti connesse al trascorrere del tempo.
<i>D. Conoscere, comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</i>	D1.Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, scritti e disegni.	Nucleo 4: Produzione scritta e orale. <input type="checkbox"/> Rappresentazione grafica e verbale di fatti ed eventi significativi della propria esperienza. <input type="checkbox"/> Verbalizzazioni orali di esperienze legate al proprio vissuto.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

AREA STORICO- GEOGRAFICO-SOCIALE		
GEOGRAFIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)
<i>A. Orientarsi nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</i>	A1. Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici.	Nucleo 1: Orientamento. <input type="checkbox"/> Organizzazioni spaziali ed elementi dello spazio vissuto.
<i>B. Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</i>	B1. Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto.	Nucleo 2: Linguaggio delle geo-graficità. <input type="checkbox"/> Simboli e legende.
<i>C. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</i>	C1. Conoscere gli elementi dello spazio: naturali e artificiali.	Nucleo 3: Paesaggio. <input type="checkbox"/> Gli elementi naturali e antropici dei paesaggi
<i>D. Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</i>	D1. Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale.	Nucleo 4: Regione e sistema territoriale. <input type="checkbox"/> Regioni e confini.