

PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
ANNO SCOLASTICO 2020-2021
CURRICOLO DELLA CLASSE QUARTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

AREA LINGUISTICO- ESPRESSIVA		
ITALIANO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)
A. L'alunno interagisce negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	<p>A1 Prestare attenzione alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni.</p> <p>A2 Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni.</p> <p>A3 Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi.</p> <p>A4 Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti.</p> <p>A5 Riferire esperienze personali in modo chiaro ed essenziale.</p>	<p>Nucleo 1: Ascolto e parlato</p> <p><input type="checkbox"/> Ascolto di un testo e interpretazione dei vari protagonisti della situazione.</p> <p><input type="checkbox"/> Completamento ed esposizione di un testo narrativo dopo averne ascoltato l'inizio e la conclusione.</p> <p><input type="checkbox"/> Ascolto e comprensione di un testo informativo.</p> <p><input type="checkbox"/> Ascolto e comprensione di un testo poetico.</p> <p><input type="checkbox"/> Discussione sulle diverse interpretazioni di un testo poetico.</p> <p><input type="checkbox"/> Ascolto della descrizione di un paesaggio.</p> <p><input type="checkbox"/> Le regole della conversazione.</p>
B. Legge e comprende testi scritti di vario genere.	<p>B1 Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</p> <p>B2 Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi.</p> <p>B3 Ricercare informazioni nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p>Nucleo 2: Lettura</p> <p><input type="checkbox"/> Puntualizzazione degli elementi essenziali del testo narrativo come racconto realistico e fantastico: personaggi, luoghi, tempi e fatti.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscimento degli elementi caratterizzanti il testo regolativo, informativo poetico (rime, versi, strofe, similitudini e metafore) e autobiografico.</p> <p><input type="checkbox"/> Individuazione delle sequenze di un testo narrativo.</p>
C. Produce e rielabora testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.	<p>C1 Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>C2 Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.</p> <p>C3 Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.</p>	<p>Nucleo 3: Scrittura</p> <p><input type="checkbox"/> Completamento di un racconto.</p> <p><input type="checkbox"/> Produzione di testi narrativi realistici e fantastici, regolativi, informativi, autobiografici e poetici.</p> <p><input type="checkbox"/> Descrizione di un ambiente.</p> <p><input type="checkbox"/> Rielaborazione di un testo in forma di riassunto.</p>

<p><i>D. Riflette sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</i></p>	<p>D1Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali.</p> <p>D2Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</p>	<p>Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.<input type="checkbox"/> Morfologia: nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, verbi, pronomi e congiunzioni.<input type="checkbox"/> Sintassi: frase minima, soggetto, predicato verbale e nominale, complementi.<input type="checkbox"/> I segni di punteggiatura.<input type="checkbox"/> Ricerca del lessico appropriato in relazione a diversi tipi di testo e situazioni.<input type="checkbox"/> Consultazione del dizionario.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA LINGUISTICO- ESPRESSIVA

LINGUA INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)
<p>A. L'alunno comprende ciò che viene detto, letto, narrato da altri.</p>	<p>A1 Comprendere diverse tipologie di testo cogliendo il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto.</p>	<p>Nucleo 1: Ascolto (Listening)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Brevi comandi e istruzioni. <input type="checkbox"/> Frasi e semplici testi in cui si parla di contesti conosciuti. <input type="checkbox"/> Filastrocche e canzoni.
<p>B. Dialoga o argomenta utilizzando lessico e strutture linguistiche note.</p>	<p>B1 Interagire con un compagno o con un adulto per descrivere se stesso e il proprio vissuto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione.</p>	<p>Nucleo 2: Parlato (Speaking)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Espressioni per chiedere e rispondere a domande su se stesso e la propria famiglia, sulle preferenze in fatto di cibo, abbigliamento e materie scolastiche, sui numeri di telefono, sui mesi, per descrivere come sono o dove sono oggetti e/o persone, per indicare l'ora. <input type="checkbox"/> Formule di saluto e di cortesia, formule augurali. <input type="checkbox"/> Filastrocche e canzoni.
<p>C. Legge rispettando i suoni, ritmi e comprendendo ciò che si sta leggendo.</p>	<p>C1 Leggere e comprendere brevi e semplici testi, identificare parole e frasi note, cogliere il senso globale di uno scritto.</p>	<p>Nucleo 3: Lettura (Reading)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Alfabeto inglese e lo spelling. <input type="checkbox"/> Consegne. <input type="checkbox"/> Descrizioni e brevi testi in cui si parla di preferenze equotidianità. <input type="checkbox"/> Storie, con una semplice trama, supportate da immagini.
<p>D. Comunica per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.</p>	<p>D1 Produrre brevi testi grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei. D2 Mettere a confronto strutture linguistiche. D3 Individuare differenze fra cultura madrelingua e cultura anglofona anche attraverso la conoscenza di aspetti caratterizzanti la quotidianità.</p>	<p>Nucleo 4: Scrittura (Writing)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. <input type="checkbox"/> Semplici testi da completare su modello fornito. <input type="checkbox"/> Lessico inerente azioni quotidiane e preferenze. Numeri oltre il 100. <input type="checkbox"/> Principali categorie morfologiche: aggettivi, verbi, nomi, articoli e preposizioni. <input type="checkbox"/> Espressioni tipiche per chiedere e rispondere. <input type="checkbox"/> Aspetti caratterizzanti la società e la cultura anglofona.

AREA LINGUISTICO- ESPRESSIVA

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)
A. L'alunno legge, comprende e descrive immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.	<p>A1Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale.</p> <p>A2Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.</p> <p>A3Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Nucleo 1: Osservare e leggere immagini.</p> <p><input type="checkbox"/>Elementi del linguaggio visivo.</p> <p><input type="checkbox"/>Il punto, la linea, colori caldi e freddi.</p> <p><input type="checkbox"/>Comprensione e apprezzamento di opere d'arte.</p> <p><input type="checkbox"/>Concetto di tutela dell'arte.</p>
B. Realizza produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.	<p>B1Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali.</p> <p>B2Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.</p> <p>B3Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.</p>	<p>Nucleo 2: Esprimersi e comunicare.</p> <p><input type="checkbox"/> Produzioni personali realizzate con tecniche artistiche varie per arricchire il linguaggio espressivo.</p>

AREA LINGUISTICO- ESPRESSIVA

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)
A. L'alunno ascolta e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali.	<p>A1 Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.</p> <p>A2Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p> <p>A3 Associare stati emotivi a brani ascoltati.</p>	<p>Nucleo 1: Ascolto</p> <p><input type="checkbox"/>Il mondo dei suoni e della musica.</p> <p><input type="checkbox"/>Le funzioni della musica per danza, gioco e varie forme di spettacolo.</p> <p><input type="checkbox"/>Valori espressivi delle musiche ascoltate tradotti con la parola, l'azione motoria, il disegno.</p>
B. Utilizza il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	<p>B1Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</p> <p>B2Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione.</p>	<p>Nucleo 2: Produzione</p> <p><input type="checkbox"/>In gruppo impara a stare a tempo con suoni e voce.</p> <p><input type="checkbox"/>Discriminazione attraverso l'ascolto delle caratteristiche dei brani ascoltati.</p> <p><input type="checkbox"/>Svolgimento di attività legate al gesto, al movimento, alla danza.</p>

AREA LINGUISTICO- ESPRESSIVA

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)
<p>A. L'alunno acquisisce gli schemi motori di base e li utilizza correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.</p>	<p>A1Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse. A2Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo. A3Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. <input type="checkbox"/> Giochi di orientamento, di equilibrio, di organizzazione spazio-temporale. <input type="checkbox"/> Giochi ed esercizi per lo sviluppo di capacità coordinative. <input type="checkbox"/> Giochi di animazione e di espressione corporea. <input type="checkbox"/> Percorsi, staffette, circuiti. <input type="checkbox"/> Giochi con piccoli attrezzi o altri materiali. <input type="checkbox"/> Giochi tradizionali. <input type="checkbox"/> Giochi fantastici. <input type="checkbox"/> Giochi di movimento individuali e collettivi.
<p>B. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>B1Saper rispettare le regole degli sport praticati.</p>	<p>Nucleo 2: Il gioco, lo sport, il fair play.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscenza e rispetto di semplici regole nei giochi proposti. <input type="checkbox"/> Giocare in modo corretto per prevenire gli infortuni.

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)
A. L'alunno utilizza le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali.	<p>A1 Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari.</p> <p>A2 Eseguire le quattro operazioni.</p> <p>A3 Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</p>	<p>Nucleo 1: Numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I grandi numeri. <input type="checkbox"/> La nostra numerazione: sistema posizionale e decimale. <input type="checkbox"/> Le 4 operazioni: proprietà e tecniche di calcolo. <input type="checkbox"/> Multipli e divisori. <input type="checkbox"/> Le frazioni. <input type="checkbox"/> Frazioni decimali e numeri decimali. <input type="checkbox"/> Le 4 operazioni con i numeri decimali.
B. Confronta ed analizza figure geometriche ed effettua misurazioni di grandezze comuni.	<p>B1 Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche.</p> <p>B2 Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche.</p> <p>B3 Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche.</p> <p>B4 Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.</p>	<p>Nucleo 2: Spazio e misura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Figure in movimento: traslazione, simmetria, rotazione. <input type="checkbox"/> Linee e angoli. <input type="checkbox"/> Figure piane: i poligoni, i triangoli, i quadrilateri. <input type="checkbox"/> Figure congruenti, isoperimetriche ed equiestese. <input type="checkbox"/> Misure di lunghezza, capacità, peso, valore. <input type="checkbox"/> Le misure di superficie. <input type="checkbox"/> Perimetro e area dei quadrilateri e dei triangoli. <input type="checkbox"/> Peso lordo, peso netto, tara. <input type="checkbox"/> La compravendita.
C. Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le usa per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.	<p>C1 Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici.</p> <p>C2 Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni.</p> <p>C3 Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p>	<p>Nucleo 3: Relazioni, dati e previsioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Classificazioni, relazioni e relative rappresentazioni. <input type="checkbox"/> Calcolo della probabilità. <input type="checkbox"/> L'indagine statistica: frequenza, moda e media statistica. <input type="checkbox"/> Analisi e organizzazione del testo problematico. <input type="checkbox"/> Procedimenti risolutivi.

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)
A. L'alunno osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.	<p>A1 Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.</p> <p>A2 Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti.</p>	<p>Nucleo 1: Oggetti, materiali, trasformazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La composizione della materia: atomi e molecole. <input type="checkbox"/> L'energia: le fonti. <input type="checkbox"/> Le caratteristiche dell'aria. <input type="checkbox"/> L'aria: la composizione dell'aria e alcune proprietà. <input type="checkbox"/> L'atmosfera: gli strati dell'atmosfera; il buco dell'ozono; l'effetto serra. <input type="checkbox"/> La pressione atmosferica. <input type="checkbox"/> L'acqua: fonte di vita; il ciclo dell'acqua; il ciclo urbano dell'acqua.
B. Problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e verifica l'esattezza con semplici esperimenti.	<p>B1 Eseguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati.</p> <p>B2 Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato.</p> <p>B3 Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.</p>	<p>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le diverse fasi del metodo sperimentale scientifico. <input type="checkbox"/> Esperimenti per riconoscere e descrivere i fenomeni osservati. <input type="checkbox"/> Conversazioni per raccogliere informazioni utili in modo ordinato.
C. Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le usa per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.	<p>C1 Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano.</p> <p>C2 Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p>C3 Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente.</p>	<p>Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Differenza tra organismi autotrofi ed eterotrofi. <input type="checkbox"/> Le caratteristiche e la funzione delle varie parti della pianta: le radici, il fusto, le foglie, il fiore, il seme. <input type="checkbox"/> I meccanismi della respirazione, traspirazione, della riproduzione e della fotosintesi clorofilliana. <input type="checkbox"/> Piante semplici e complesse. <input type="checkbox"/> Gli animali: come si nutrono, come respirano, come si riproducono. <input type="checkbox"/> Distinzione tra vertebrati e invertebrati. <input type="checkbox"/> L'ecosistema e la catena alimentare. <input type="checkbox"/> Diversità e ricchezza di ambienti, di specie animali e vegetali: la biodiversità.

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)
<p>A. L'alunno osserva e analizza la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.</p>	<p>A1 Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici. A2 Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.</p>	<p>Nucleo 1: Vedere e osservare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gli oggetti prodotti dall'uomo: riconoscimento della tecnologia nei prodotti della nostra vita quotidiana e negli artefatti che ci circondano. <input type="checkbox"/> Gli artefatti modificano l'ambiente. <input type="checkbox"/> L'uomo si muove: i mezzi di trasporto. <input type="checkbox"/> Il problema dei trasporti oggi: conoscere l'impatto ambientale dell'utilizzo dei mezzi di trasporto attuali e come ridurre l'inquinamento da questi provocato.

AREA STORICO – GEOGRAFICA

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)
A. L'alunno ricava informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.	A1 Usare fonti storiche per ricavare informazioni.	Nucleo 1: Uso delle fonti. <input type="checkbox"/> I vari tipi di fonti storiche. <input type="checkbox"/> Il lavoro dello storico. <input type="checkbox"/> Il lavoro dell'archeologo. <input type="checkbox"/> Reperti: catalogazione, lettura e conservazione.
B. Stabilisce relazioni tra i fatti storici.	B1 Utilizzare la linea del tempo e carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. B2 Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo.	Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni. <input type="checkbox"/> La linea del tempo. <input type="checkbox"/> Sistema occidentale di misurazione del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). <input type="checkbox"/> Lettura di carte geo-storiche. <input type="checkbox"/> Avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà del Mondo Antico: civiltà dei fiumi, delle pianure e del Mediterraneo.
C. Conosce, comprende e confronta l'organizzazione e le regole di una società.	C1 Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.	Nucleo 3: Strumenti concettuali. <input type="checkbox"/> Attività, organizzazione, religione, vita quotidiana e cultura dei popoli dei fiumi (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi), delle pianure (Ebrei), del Mediterraneo (Cretesi, Fenici, Micenei).
D. Conosce, comprende e rielabora le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.	D1 Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.	Nucleo 4: Produzione scritta e orale. <input type="checkbox"/> Esposizione orale. <input type="checkbox"/> Schemi riassuntivi. <input type="checkbox"/> Mappe concettuali. <input type="checkbox"/> Testo storico. <input type="checkbox"/> Testo narrativo. <input type="checkbox"/> Testo argomentativo. <input type="checkbox"/> Linguaggio specifico della disciplina.

AREA STORICO – GEOGRAFICA

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)
A. L'alunno si orienta nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.	A1 Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.	Nucleo 1: Orientamento. <input type="checkbox"/> I riferimenti topologici. <input type="checkbox"/> I punti cardinali. <input type="checkbox"/> Strumenti per orientarsi.
B. Legge la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	B1 Interpretare le diverse carte geografiche.	Nucleo 2: Linguaggio delle geo-graficità. <input type="checkbox"/> Le scale di riduzione. <input type="checkbox"/> Elementi e simboli. <input type="checkbox"/> Mappamondo e planisfero. <input type="checkbox"/> La carta fisica d'Italia. <input type="checkbox"/> Carte fisiche, politiche e tematiche. <input type="checkbox"/> Grafici e tabelle.
C. Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	C1 Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.	Nucleo 3: Paesaggio. <input type="checkbox"/> Il clima: gli elementi e i fattori. <input type="checkbox"/> La montagna in Italia: Alpi e Appennini. <input type="checkbox"/> La collina in Italia. <input type="checkbox"/> La pianura: la pianura padana. <input type="checkbox"/> Le bonifiche. <input type="checkbox"/> I laghi. <input type="checkbox"/> I fiumi. <input type="checkbox"/> L'inquinamento dell'acqua. <input type="checkbox"/> Il mare italiano: le coste, le isole, l'economia del mare.
D. Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.	D1 Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici. D2 Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.	Nucleo 4: Regione e sistema territoriale. <input type="checkbox"/> Il settore primario. <input type="checkbox"/> Il settore secondario. <input type="checkbox"/> Il settore terziario. <input type="checkbox"/> L'Europa: aspetti fisici e politici generali.