

# PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

## CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

| AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA  |  |   |
|--|--|---|
| ITALIANO   |  |   |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | ABILITA' SPECIFICHE  | Nuclei tematici (Conoscenze)  |
| <i>A. Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</i> | <p><b>A1.</b>Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo.</p> <p><b>A2.</b>Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni, regole.</p> <p><b>A3.</b>Ascoltare e comprendere semplici letture di testi di vario genere.</p> <p><b>A4.</b>Raccontare esperienze personali e dare spiegazioni seguendo un ordine logico</p> <p><b>A5.</b>Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando le regole.</p> | <p><b>Nucleo 1: Ascolto e parlato.</b></p> <p><input type="checkbox"/> La conversazione.</p> <p><input type="checkbox"/> La storia.</p> <p><input type="checkbox"/> Le filastrocche e le storie in rima.</p>  |
| <i>B. Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</i>                                       | <p><b>B1.</b>Utilizzare la tecnica di lettura.</p> <p><b>B2.</b>Leggere ad alta voce semplici testi di diversa tipologia individuando le caratteristiche essenziali e ricavando informazioni.</p> <p><b>B3.</b>Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche, conte, poesie.</p>  | <p><b>Nucleo 2: Lettura.</b></p> <p><input type="checkbox"/> Dalla parola alla frase e viceversa.</p> <p><input type="checkbox"/> Le sillabe e i segmenti non sillabici.</p> <p><input type="checkbox"/> Le vocali e le consonanti.</p> <p><input type="checkbox"/> Le filastrocche.</p>  |
| <i>C. Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</i>                  | <p><b>C1.</b>Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo.</p> <p><b>C2.</b>Rielaborare e riordinare in modo coerente testi di vario tipo a partire da sequenze scomposte.</p> <p><b>C3.</b>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfologiche e arricchire progressivamente il lessico</p>  | <p><b>Nucleo 3: Scrittura</b></p> <p><input type="checkbox"/> Dalla frase alla parola e viceversa.</p> <p><input type="checkbox"/> Le vocali, le consonanti e le sillabe.</p> <p><input type="checkbox"/> Le lettere doppie.</p> <p><input type="checkbox"/> Diagrammi e trigrammi.</p> <p><input type="checkbox"/> L'apostrofo e l'accento.</p> <p><input type="checkbox"/> I tre caratteri.</p> <p><input type="checkbox"/> Le didascalie.</p> <p><input type="checkbox"/> Le filastrocche.</p>   |
| <i>D. Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</i>   | <p><b>D1.</b>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfologiche e arricchire progressivamente il lessico.</p>  | <p><b>Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b></p> <p><input type="checkbox"/> Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <p><input type="checkbox"/> Le istruzioni.</p> <p><input type="checkbox"/> Il lessico.</p> <p><input type="checkbox"/> Famiglie di parole.</p> <p><input type="checkbox"/> La gradazione dei significati.</p> <p><input type="checkbox"/> La definizione delle parole.</p> <p><input type="checkbox"/> Dal disegno alla parola.</p> |

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

### AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA LINGUA INGLESE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | ABILITA' SPECIFICHE   | Nuclei tematici (Conoscenze)  |
|--|---|---|
| <i>A. Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.</i>                 | A1. Comprendere istruzioni e espressioni di uso quotidiano.   | <b>Nucleo 1: ASCOLTO ( Listening)</b><br><br><input type="checkbox"/> Linguaggio inerente: i numeri, i colori, oggetti scolastici, la famiglia, animali domestici.<br><input type="checkbox"/> Canzoni. |
| <i>B. Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.</i> | B1. Interagire con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni, correttamente pronunciate.<br>B2. Riprodurre semplici canzoni o filastrocche. | <b>Nucleo 2: PARLATO ( Speaking)</b><br><br><input type="checkbox"/> Linguaggio inerente: i numeri, i colori, oggetti scolastici, la famiglia, animali domestici.<br><input type="checkbox"/> Canzoni.  |
| <i>C. Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo</i>         | C1. Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente   | <b>Nucleo 3: LETTURA ( Reading)</b><br><br>Semplici parole inerenti gli argomenti trattati nel libro.<br><br><input type="checkbox"/>   |

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

### AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA

#### ARTE E IMMAGINE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | ABILITA' SPECIFICHE   | Nuclei tematici (Conoscenze)  |
|--|---|---|
| <p><b>A. Legge, comprende e descrive immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.</b></p> | <p><b>A1.</b> Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale.<br/> <b>A2.</b> Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.<br/> <b>A3.</b> Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.</p> | <p><b>Nucleo 1: Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e descrivere elementi espressivi del volto.</li> <li><input type="checkbox"/> Rintracciare la presenza di strutture modulari nella realtà e in alcune opere d'arte.</li> <li><input type="checkbox"/> Visione, esplorazione e reinterpretazione di gruppo di alcuni quadri.</li> </ul>   |
| <p><b>B. Realizza produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</b></p>                       | <p><b>B1.</b> Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali.<br/> <b>B2.</b> Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.<br/> <b>B3.</b> Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.</p>                                 | <p><b>Nucleo 2: Esprimersi e comunicare.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzo di materiale strutturato per composizioni libere e ordinate.</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di disegni di maschere.</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazioni di composizioni modulari con la struttura portante di figure geometriche.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzo di "carta" per la progettazione e realizzazione di decorazioni a tema per la classe.</li> </ul> |

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

| <b>AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <b>MUSICA</b>   |  |  |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br/>COMPETENZE</b>                                 | <b>ABILITA' SPECIFICHE</b>   | <b>Nuclei tematici<br/>(Conoscenze)</b>  |
| <i><b>A. Ascolta e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali</b></i>              | <b>A1.</b> Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.<br><b>A2.</b> Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.<br><b>A3.</b> Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.<br>Associare stati emotivi a brani ascoltati.   | <b>Nucleo 1: Ascolto</b><br><input type="checkbox"/> Suono e silenzio.<br><input type="checkbox"/> Suoni corti, lunghi, forti e deboli.<br><input type="checkbox"/> Suoni e rumori dell'ambiente che ci circonda.<br><input type="checkbox"/> Brevi melodie. |
| <i><b>B. Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</b></i> | <b>B1.</b> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.<br><b>B2.</b> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione.<br><b>B3.</b> Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.<br><b>B4.</b> Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata. | <b>Nucleo 2: Produzione.</b><br><input type="checkbox"/> Semplici sequenze ritmiche.<br><input type="checkbox"/> Suoni corti, lunghi, forti e deboli.<br><input type="checkbox"/> Canti  |

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

### AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA

#### EDUCAZIONE FISICA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | ABILITA' SPECIFICHE   | Nuclei tematici (Conoscenze)   |
|--|---|--|
| <p><i>A. Acquisire gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.</i></p> | <p>A1. Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.<br/>                     A2. Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.<br/>                     A3. Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p> | <p><b>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.<br/>                     Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rappresentazione grafica dello schema corporeo.</li> <li><input type="checkbox"/> Gli schemi motori di base: corsa, salto, presa, lancio.</li> <li><input type="checkbox"/> Esprimere le emozioni e i sentimenti attraverso il movimento e la gestualità.</li> </ul> |
| <p><i>B. Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i></p>               | <p>B1. Saper rispettare le regole degli sport praticati.</p>  | <p><b>Nucleo 2: Il gioco, lo sport il fair play.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Giochi di espressione corporea legata a ruoli.</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi socio-motori.</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di cooperazione.</li> </ul>  |

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

| <b>AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICO</b>  |  |   |
|---|--|---|
| <b>MATEMATICA</b>   |  |   |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br/>COMPETENZE</b>   | <b>ABILITA' SPECIFICHE</b>   | <b>Nuclei tematici<br/>(Conoscenze)</b>   |
| <i>A. Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali.</i>   | <b>A1.</b> Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali.<br><b>A2.</b> Eseguire semplici operazioni con oggetti e numeri naturali.<br><b>A3.</b> Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.<br><b>A4.</b> Memorizzare regole e procedimenti di calcolo. | <b>Nucleo 1: Numeri.</b><br><br><input type="checkbox"/> I numeri naturali entro il 20 in cifre e parole.<br><input type="checkbox"/> Comparazione di quantità.<br><input type="checkbox"/> Addizioni e sottrazioni   |
| <i>B. Confrontare ed analizzare figure geometriche ed effettuare misurazioni di grandezze comuni.</i>   | <b>B1.</b> Sapersi orientare nello spazio fisico.<br><b>B2.</b> Localizzare oggetti nello spazio.<br><b>B4.</b> Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.<br><b>B5.</b> Confrontare misure.  | <b>Nucleo 2: Spazio e misure.</b><br><br><input type="checkbox"/> Le forme geometriche piane.<br><input type="checkbox"/> Linee e regioni.<br><input type="checkbox"/> Orientamento spaziale: percorsi e coordinate sul piano quadrettato.<br><input type="checkbox"/> Misure di lunghezza, peso, capacità, valore. |
| <i>C. Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</i> | <b>C1.</b> Raccogliere dati, derivanti dall'esperienza diretta, e raggrupparli attraverso semplici rappresentazioni grafiche. <b>C2.</b> Risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche.   | <b>Nucleo 3: Relazioni, dati e previsioni.</b><br><br><input type="checkbox"/> I quantificatori.<br><input type="checkbox"/> L'uso di connettivi logici.<br><input type="checkbox"/> Problemi.<br><input type="checkbox"/> Raccolta di dati tramite ideogrammi ed istogrammi.                                       |

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

| <b>AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICO</b>  |   |   |
|---|---|---|
| <b>SCIENZE</b>  |   |   |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | <b>ABILITA' SPECIFICHE</b>  | <b>Nuclei tematici (Conoscenze)</b>   |
| <i>A. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</i>                 | A1.Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà, qualità e riconoscerne funzioni e modi d'uso.  | <b>Nucleo 1: Oggetti, materiali, trasformazioni.</b><br><br><input type="checkbox"/> Differenti tipi di materiali.<br><input type="checkbox"/> Le caratteristiche dei materiali.              |
| <i>B. Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificare l'esattezza con semplici esperimenti.</i>                           | B1.Osservare elementi della realtà circostante.<br>B2.Formulare ipotesi e verificarle attraverso semplici esperimenti.<br>B3.Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.                                  | <b>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo.</b><br><br>Osservare la realtà circostante e utilizzare le informazioni che provengono dai cinque sensi.                                     |
| <i>C. Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</i> | C1.Osservare la realtà del mondo animale e vegetale.<br>C2.Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni.<br>C3.Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente. | <b>Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente.</b><br><br><input type="checkbox"/> Le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.<br><input type="checkbox"/> I vegetali e gli animali. |

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

### AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICO

#### TECNOLOGIA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | ABILITA' SPECIFICHE  | Nuclei tematici (Conoscenze)  |
|---|--|---|
| <p><i>A. Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.</i></p> | <p><b>A1.</b>Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.<br/> <b>A2.</b>Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.</p> | <p><b>Nucleo 1: Vedere e osservare.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> I materiali.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzo e funzione di alcuni strumenti utilizzati dall'uomo.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare semplici software didattici interattivi.</li> </ul> |
| <p><i>B. Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative.</i></p>                  | <p><b>B1.</b>Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.</p>   | <p><b>Nucleo 2: Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere i rischi derivanti dall'uso improprio di alcunioggetti.</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di semplici manufatti.</li> </ul>                            |



## PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

| <b>AREA STORICO- GEOGRAFICO-SOCIALE</b>   |   |   |
|---|---|---|
| <b>STORIA</b>   |   |   |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | <b>ABILITA' SPECIFICHE</b>  | <b>Nuclei tematici (Conoscenze)</b>   |
| <i>A. Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.</i>                               | A1.Percepire le diverse temporalità.<br>A2.Confrontare il passato con il presente.  | <b>Nucleo 1: Uso delle fonti.</b><br><br>Diversi tipi di "storia"   |
| <i>B. Stabilire relazioni tra i fatti storici.</i>  | B1.Sperimentare i concetti di causa-effetto, di successione cronologica e contemporaneità.<br>B2.Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari. | <b>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni.</b><br><br><input type="checkbox"/> La successione e la durata delle azioni.<br><input type="checkbox"/> La contemporaneità.<br><input type="checkbox"/> Le parti del giorno.<br><input type="checkbox"/> La settimana.<br><input type="checkbox"/> L'anno e i mesi.<br><input type="checkbox"/> Le stagioni. |
| <i>C. Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</i>       | C1.Usare la linea del tempo.<br>C2.Conoscere gli elementi che sono alla base di un gruppo sociale.  | <b>Nucleo 3: Strumenti concettuali.</b><br><br><input type="checkbox"/> La linea del tempo.<br><input type="checkbox"/> Le modificazioni di persone e di cose dovute al tempo.<br><input type="checkbox"/> Le regole e il rispetto per la società.  |
| <i>D. Conoscere, comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</i> | D1.Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, scritti e disegni.  | <b>Nucleo 4: Produzione scritta e orale.</b><br><br>Comunicare oralmente o attraverso il disegno situazioni vissute organizzate secondo i criteri della successione e causalità.  |

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

| <b>AREA STORICO- GEOGRAFICO-SOCIALE</b>  |   |   |
|--|---|---|
| <b>GEOGRAFIA</b>   |   |   |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>ABILITA' SPECIFICHE</b>  | <b>Nuclei tematici (Conoscenze)</b>   |
| <i><b>A. Orientarsi nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</b></i>   | <b>A1.</b> Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici.  | <b>Nucleo 1: Orientamento.</b><br><br><input type="checkbox"/> Gli indicatori topologici.<br><input type="checkbox"/> Spostamenti nello spazio.<br><input type="checkbox"/> Diversi punti di vista.<br><input type="checkbox"/> Spostamenti sul reticolo. |
| <i><b>B. Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</b></i>   | <b>B1.</b> Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto.  | <b>Nucleo 2: Linguaggio delle geo-graficità.</b><br><br><input type="checkbox"/> Diversi punti di vista.<br><input type="checkbox"/> Spostamento sul reticolo.  |
| <i><b>C. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</b></i>   | <b>C1.</b> Conoscere gli elementi dello spazio: naturali e artificiali.   | <b>Nucleo 3: Paesaggio.</b><br><br><input type="checkbox"/> Gli elementi naturali e antropici.<br><input type="checkbox"/> Le modificazioni dell'ambiente.  |
| <i><b>D. Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</b></i> | <b>D1.</b> Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale. | <b>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale.</b><br><br><input type="checkbox"/> La scuola.<br><input type="checkbox"/> La casa.<br><input type="checkbox"/> La strada.   |

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

| EDUCAZIONE CIVICA   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| Nuclei concettuali come da Linee guida  | Traguardi  | Obiettivi   | Conoscenze  | Discipline coinvolte e numero di ore previste   | Cosa verificare   |
| <p>1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà</p> | <p><b>L'alunno:</b></p> <p>§ è consapevole della propria condotta, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti;</p> <p>§ è consapevole dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai diversi ruoli ricoperti;</p> <p>§ è consapevole dell'importanza dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità;</p> <p>§ apprezza la diversità ed è pronto a superare i pregiudizi e a cercare</p> | <p>. Identificare parole e gesti gentili.</p> <p>. Intervenire negli scambi comunicativi rispettando le regole condivise.</p> <p>. Tenere in ordine il proprio materiale scolastico.</p> <p>.....</p> <p>. Individuare le azioni per la cura dell'igiene personale.</p> <p>. Applicare le procedure per il lavaggio delle mani.</p> <p>.....</p> <p>. Comprendere la segnaletica stradale con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista.</p> <p>. Individuare i pericoli per la propria sicurezza.</p> <p>. Formulare regole da rispettare come pedoni.</p> <p>.....</p> | <p>§ Regole per stare bene a scuola</p> <p><b>ITALIANO 4 H</b><br/><b>IRC 2 H</b><br/><b>ARTE 2 H</b></p> <p>.....</p> <p>§ La giornata mondiale della pulizia delle mani (15 ottobre)</p> <p><b>SCIENZE 1 H</b></p> <p>.....</p> <p>§ Le regole del pedone</p> <p><b>INGLESE 1 H</b><br/><b>ED. FISICA 3 H</b><br/><b>GEOGRAFIA 5 H</b></p> <p>.....</p> <p>§ Il bracconaggio<br/>Obiettivo 15</p> | <p>MATEMATICA 3 H</p> <p>STORIA 5 H</p> <p>GEOGRAFIA 5 H</p> <p>INGLESE 1 H</p> <p>ED. FISICA 3 H</p> <p>ITALIANO 4 H</p> <p>SCIENZE 5 H</p> <p>ARTE 2 H</p> <p>RELIGIONE 2 H</p> <p>TECNOLOGIA 3 H</p> | <p>Abilità:</p> <p>. Usa adeguatamente parole gentili e formule di saluto.</p> <p>. Riordina il proprio materiale</p> <p>.....</p> <p>. Adotta le procedure apprese per il lavaggio delle mani.</p> <p>.....</p> <p>Conosce la segnaletica stradale per muoversi in sicurezza.</p> <p>. Motiva la necessità di avere delle regole per muoversi a piedi in sicurezza.</p> <p>.....</p> <p>. Illustra i</p> |

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>compromessi;<br/> <b>§</b> comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente;<br/> <b>§</b> riconosce i simboli dell'identità comunale, regionale, nazionale ed europea;<br/> <b>§</b> conosce i principi di libertà delle Carte internazionali e della Costituzione;</p>                 | <p>Conoscere il problema del bracconaggio.</p>   | <p>dell'Agenda 2030.<br/> <b>STORIA 5 H</b></p>  |  | <p>comportamenti dannosi per gli animali.</p>  |
| <p>2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p> | <p><b>§</b> comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema; riconosce gli effetti del degrado e dell'incuria;<br/> <b>§</b> promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura;<br/> <b>§</b> mostra senso di responsabilità personale e atteggiamento costruttivo;</p> | <p>. Individuare azioni per il rispetto degli animali, a cominciare da quelli domestici.<br/>         .....<br/>         . Conoscere la missione delle associazioni in difesa degli animali presenti nel territorio.<br/>         .....<br/>         . Comprendere il valore del sostegno emotivo degli animali, sia come compagnia che come sicurezza per l'uomo.</p> | <p><b>§</b> Il rispetto degli animali<br/> <b>SCIENZE 2 H</b><br/>         .....<br/> <b>§</b> Le associazioni in difesa degli animali<br/> <b>SCIENZE 1 H</b><br/>         .....<br/> <b>§</b> Gli animali: sostegno emotivo, compagnia e sicurezza per l'uomo.<br/> <b>SCIENZE 1 H</b></p> |  | <p>. Riconosce azioni rispettose degli animali, a cominciare da quelli domestici.<br/>         .....<br/>         . Conosce qual è il compito delle associazioni che difendono gli animali.<br/>         .....<br/>         . Conosce qual è il sostegno offerto all'uomo dagli animali.</p> |
| <p>3. Cittadinanza digitale</p>  | <p><b>§</b> conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in</p>  | <p>. Riconoscere e distinguere i principali dispositivi di</p>   | <p><b>§</b> I principali dispositivi di comunicazione e</p>  |  | <p>. Riconosce i dispositivi principali di comunicazione e</p>   |

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

|  |   |  |   |  |  |
|--|---|--|---|--|--|
|  | <p>modo efficace e responsabile rispetto alle necessità di studio e di socializzazione;</p> <p>§ ipotizza le possibili conseguenze di una scelta tecnologica, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi;</p> <p>§ utilizza adeguatamente risorse informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti digitali.</p> | <p>comunicazione e informazione.</p> <p>. Utilizzare i dispositivi digitali ottimizzando il tempo a disposizione.</p> <p>.....</p> <p>. Comprendere che certe azioni online possono rendere tristi, arrabbiati o spaventati.</p> | <p>informazione.</p> <p><b>MATEMATICA 3 H</b></p> <p><b>TECNOLOGIA 1 H</b></p> <p>.....</p> <p>§ Avvicinarsi in modo corretto al mondo dei dispositivi digitali.</p> <p><b>TECNOLOGIA 2 H</b></p> |  | <p>informazione.</p> <p>. Usa qualitativamente i dispositivi digitali condividendo tempi e contenuti.</p> <p>.....</p> <p>. Illustra le azioni online che possono offendere.</p> |
|--|---|--|---|--|--|

# PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

## DIAGRAMMA DI GANTT

### EDUCAZIONE CIVICA – CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

|   | 1° quadrimestre   |   |  |   | 2° quadrimestre  |   |   |  |
|---|---|---|--|---|--|---|---|--|
|   | OTTOBRE   | NOVEMBRE  | DICEMBRE                                     | GENNAIO   | FEBBRAIO   | MARZO   | APRILE  | MAGGIO   |
| <b>1. Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</b>   | Regole per stare bene a scuola<br><b>ITA 4 H</b><br>La giornata mondiale della pulizia delle mani (15 ottobre)<br><b>SCIE 1 H</b> | Regole per stare bene a scuola<br><b>IRC 2 H</b><br><b>ARTE 2 H</b>         | Le regole del pedone<br><b>ED. FIS. 1 H</b>  | Le regole del pedone<br><b>GEO 2 H</b>                                      | Le regole del pedone<br><b>INGL 1 H</b><br><b>ED. FIS. 2 H</b>                     | Il bracconaggio<br>Obiettivo 15 dell'Agenda 2030<br><b>STO 3 H</b>                  | Le regole del pedone<br><b>GEO 3 H</b>                                      | Il bracconaggio<br>Obiettivo 15 dell'Agenda 2030<br><b>STO 2 H</b> |
| <b>2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</b> |   |   | Il rispetto degli animali<br><b>SCIE 2 H</b> |   |  | Gli animali: sostegno emotivo, compagnia e sicurezza per l'uomo.<br><b>SCIE 1 H</b> | Le associazioni in difesa degli animali<br><b>SCIE 1 H</b>                  |  |
| <b>3. Cittadinanza digitale</b>   |   | I principali dispositivi di comunicazione e informazione<br><b>TECN 1 H</b> |  | I principali dispositivi di comunicazione e informazione<br><b>MATE 1 H</b> | Avvicinarsi in modo corretto al mondo dei dispositivi digitali.<br><b>TECN 2 H</b> |   | I principali dispositivi di comunicazione e informazione<br><b>MATE 2 H</b> |  |