Istituto Comprensivo
"Rodari – Alighieri – Spalatro"
VIESTE

# PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
# CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE V^e SCUOLA PRIMARIA

Anno scolastico 2019-2020

| Competenze | Abilità specifiche | Nuclei tematici (conoscenze) | Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti) | Giudizio |
|---|---|---|---|---|
| **Competenza**<br><br>**Sapersi confrontare con l'esperienza religiosa e comprendere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.** | Scoprire come le diverse religioni rispondono alle domande di senso della vita.<br><br>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. | **Nucleo 1: Dio e l'uomo**<br>☐ Le religioni nel mondo<br>☐ L'Ebraismo<br>☐ Il Cristianesimo<br>☐ L'Islam<br>☐ L'Induismo<br>☐ Il Buddhismo<br>☐ Il dialogo interreligioso<br>. | ☐ **Esprime la propria riflessione in modo esauriente.** | **Ottimo/Distinto** |
| | | | ☐ **Esprime la propria riflessione in modo corretto.** | **Buono** |
| | | | ☐ **Esprime la propria riflessione in modo abbastanza corretto.** | **Sufficiente** |
| | | | ☐ **Esprime la propria riflessione in modo insufficiente.** | **Insufficiente** |
| **Competenza**<br><br>**Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia della Chiesa** | Conoscere, attraverso alcune pagine degli Atti degli Apostoli, la vita della Chiesa delle origini. . | **Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti.**<br>☐ **Gli** apostoli Pietro e Paolo<br>☐ Le prime comunità cristiane<br>☐ Le persecuzioni<br>☐ Le catacombe ed i simboli cristiani più antichi | ☐ **Elabora i contenuti in modo esauriente.** | **Ottimo/Distinto** |
| | | | ☐ **Elabora i contenuti in modo corretto.** | **Buono** |
| | | | ☐ **Elabora i contenuti in modo abbastanza corretto.** | **Sufficiente** |
| | | | ☐ **Elabora i contenuti in modo insufficiente** | **Insufficiente** |
| **Competenza**<br><br>**Conoscere l'importanza della diffusione del messaggio evangelico anche per mezzo del linguaggio artistico.** | Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la Fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. | **Nucleo 3: Il linguaggio religioso**<br>☐ Il Natale nell'arte<br>☐ La Pasqua nell'arte<br>☐ Lettura iconografica dell'opera d'arte cristiana. | ☐ **Esprime la propria conoscenza in modo esauriente.** | **Ottimo/Distinto** |
| | | | ☐ **Esprime la propria conoscenza in modo corretto.** | **Buono** |
| | | | ☐ **Esprime la propria conoscenza in modo abbastanza corretto.** | **Sufficiente** |
| | | | ☐ **Esprime la propria conoscenza in modo insufficiente.** | **Insufficiente** |

Ins. Mario Lorizio coordinatore dipartimento RC

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Competenza**<br><br>**Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.** | Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. | **Nucleo 4: I Valori etici e religiosi.**<br>La Chiesa e la sua missione I testimoni del messaggio evangelico di ieri e di oggi. | ☐ **Elabora i contenuti in modo esauriente.** | **Ottimo/Distinto** |
| | | | ☐ **Elabora i contenuti in modo corretto.** | **Buono** |
| | | | ☐ **Elabora i contenuti in modo abbastanza corretto.** | **Sufficiente** |
| | | | ☐ **Elabora i contenuti in modo insufficiente.** | **Insufficiente** |

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nelle disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono: le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni; gli esiti delle prove di verifica periodiche; l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione; l'autonomia e il metodo di studio; la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.